



MUNICÍPIO
Cinfães
[NATURAL]

Cinfães situa-se na margem esquerda do rio Douro, a menos de 1 hora das cidades do Porto, Vila Real e Viseu.

É território de fundação multissecular, com uma história que chega a atingir 5 milénios de ocupação. Desde os povos pré-celtas, que aqui deixaram monumentos megalíticos, e os Romanos, que aqui desenvolveram civilizações e redes viárias, os povos locais têm, mais recentemente, vindo também a evoluir de acordo com as transformações associadas à ordem da Igreja.

Daqui saiu D. Egas Moniz, enquanto senhor de Ribadouro, e por estas terras passou D. Afonso Henriques - 1.º rei de Portugal, que repartiu a infância pelas

Mas recentemente, as condições de navegabilidade do rio Douro e a importante localização do 'Porto Antigo', a par da liberalização das produções agropecuárias, acabaram por trazer cada vez mais Senhores ao território. E, entre famílias poderosas e bons trabalhadores, aqui nasceu também o General Alexandre Serpa Pinto. Daqui saiu para descobrir e inventariar África, e aqui voltou para passar o conhecimento ao mundo.

Com o conjunto de marcas dos tempos, o canal do rio Douro potencia hoje as melhores experiências de chegada. A serra de Montemuro, espaço de excelência para os bovinos da raça arouquesa, é hoje um dos locais com maior presença da ruralidade.

O Vale do Bestança e o Vale do rio Paiva, com belezas ímpares, exibem ainda formas naturais repletas de verdes prados, ribeiras e riachos, bem como as mais verdadeiras amostras da biodiversidade ibérica - numa envolvente repleta de encantos protegidos à invasão.

Por tudo o que lhe está associado, Cinfães é, como diz o poeta: **"a amena região onde em favores os Deuses se esmeram"** (J. Saraiva)



HISTÓRIA E IDENTIDADE

History & Identity

Cinfães is placed on the left side of Douro river, not far Oporto, Vila Real and Viseu (less than an hour). It is a land with a multisecular foundation, and its history reaches over than 5 millennium of occupation. This territory has had the influence from pre-Celtic culture, who left megalithic monuments, and from the Romans, who developed civilizations and roadways. And, more recently, from the catholic Church. From here came D. Egas Moniz, Ribadouro's Lord, and with him, D. Afonso Henriques - the 1st king of Portugal, who spent his childhood nearby this lands. But more recently, the good conditions to navigate the

Douro river, and the important location of Porto Antigo (main harbour), as well as the freedom to seed and growth in this land, have brought more and more Lords to the region. And, among those powerful families and great workers, General Alexandre Serpa Pinto was born. From here he went out to discover and describe Africa, and here he came back to report the knowledge to all the world.

In the course of time, Douro river gives, nowadays, one of the best arrival experiences. Montemuro mountains, an excellence area for Arouquesa cattle breed, is actually one of the major rustic places. Bestança and Paiva valleys, wich are stunning unique

beauties, also show natural green meadows and streams, as well as the most authentic species from the Iberian biodiversity.

And everything in a non-invasive environment. For all that has been presented, Cinfães became **"the kindest region where the Gods had transcend themselves in favours"**. (J. Saraiva)





ESCAPAR DO MUNDO

Evade from world



Acordar numa aldeia intemporal e eternamente rudimentar. Acordar numa cultura longínqua e impenetrável. Acordar no improvável.

Aqui, em Cinfães, toda a gente pode escapar do mundo. Escolha uma das aldeias tradicionais da serra do Montemuro, ou um paraíso ribeirinho nas margens do Douro, e apaixone-se pelo equilíbrio da experiência que vai, garantidamente, marcar marcar a viagem. Escape pelas magníficas histórias que cada espaço museológico oferece, e descubra as raízes que motivaram a evolução de um povo, de uma sociedade, e de toda uma região. E não perca os vales do Bestança, Ardena e Paiva.

Wake up in a timeless village. Wake up in a culture far from. Wake up in the unlikely.

Here, in Cinfães, you can be far from the whole world. Just choose one of the traditional villages and fall in love with the balance of experiences that will distinguish your trip.

Escape through every museum history, and origins of a people, a society, and discover the genesis of an entire region. Enjoy the valleys of Bestança, Ardena e Paiva..

MUSEU ESCOLA

Espaço cultural secular, fundado na experiência escola do séc. XX. É uma recriação viva da cultura educacional, desde a I república aos pós 25 de Abril.

Demonstra práticas, utensílios e equipamentos utilizados na evolução do sistema nacional.

THE SCHOOL MUSEUM

Secular cultural space, based on the school experience of the 20th century. It is a recreation of educational culture, from the first republic to the post-25th of April.

Demonstrates practices, tools and equipment used in the evolution of the national educational system.

MUSEU SERPA PINTO

O Museu é um espaço de interpretação e exposição temática.

Acolhe de forma permanente duas coleções locais: os resultados da investigação arqueológica do território – dos milenares Celtas aos Romanos; e a história e vida, com espólio pessoal, do General Alexandre Serpa Pinto – um ilustre Cinfanense.

SERPA PINTO MUSEUM

The Museum is an area of interpretation and thematic exhibition.

It permanently hosts two local collections: the results of the archaeological investigation of the territory – from the Celtic millennia to the Romans; and the history and life, with personal archives, of General Alexandre Serpa Pinto – an illustrious Cinfanense.

MUSEU ETNOGRÁFICO DE NESPEREIRA

Centro de salvaguarda da identidade cultural, pela preservação, partilha e interpretação de vivências histórias em meio tradicionalmente rural.

Acolhe uma coleção de artefactos, ferramentas, alfaia e trajes que retratam o modus vivendi de uma época singular.

ETHNOGRAFICAL MUSEUM – NESPEREIRA

Center for safeguarding cultural identity, for the preservation, sharing and interpretation of historical experiences in a traditional rural environment.

It hosts a collection of artifacts, tools, implements and costumes depicting the modus vivendi of a unique time.

BUSTELO DA LAGE (Aldeia do Montemuro)

A meio do Montemuro, a aldeia caracteriza-se pelo aglomerado rural, calçadas, moinhos, palheiros e as eiras – singulares lages de granito, onde os habitantes partilham as tarefas agrícolas.

BUSTELO DA LAGE (Village of Montemuro)

The village is described by its rural agglomerate, sidewalks, mills, haystacks and the threshing-floors.

A photograph of two women standing side-by-side. The woman on the left is smiling and wearing a dark headscarf, glasses, and a long-sleeved patterned blouse. The woman on the right is wearing a red headscarf, glasses, a patterned blouse, and a brown vest. They are in an indoor setting with a doorway in the background.

ESCAPAR DO MUNDO

Evade from world



PORTAS DE MONTEMURO (MURALHA)

Pode considerar-se como uma cerca de cronologia incerta, situada num privilegiado ponto de passagem da Serra do Montemuro, com vista para o Douro, Bestança, Paiva, Marão e muito mais. A identificação funcional tem, contudo, sido um mistério ao longo das décadas, tendo já sido teorizado como castro, acampamento romano, castelo medieval e proteção ao gado - sempre, com base no aparecimento de algumas inscrições que surgem registadas pela população.

MONTEMURO WALLS

It can be considered a fence with an uncertain chronology and it is situated in a privileged point of passage of the Mountain of Montemuro, overlooking the rivers Douro, Bestança, Paiva, and Marão. However, its functional typification has been a mystery over the decades, having been theorized as Castrum, Roman camp, medieval castle or cattle protection - all based on the appearance of some inscriptions registered by the population.

MONTE DAS COROAS

Trata-se de um povoado fortificado datado da Idade do Ferro (provavelmente iniciado na Idade do Bronze) e com ocupação até à época romana. Insere-se na cultura Castreja, e foi tipicamente implementado em cota elevada, com curso de água para agro-pecuária, e numa posição estratégica de sobre-visão para defesa. É constituído por quatro linhas de muralha numa área de (pelo menos) 6 hectares, e aproveita a encosta, a oeste, como linha defensiva sobre o vale.

THE SCHOOL MUSEUM

A fortified settlement dating from the Iron Age (probably begun in the Bronze Age) and was occupied until Roman times. It is part of the Castreja culture and was typically implemented in an elevated spot, with a water course for agriculture and cattle raising, and in a strategic oversight position for defense. Consists of four wall lines in an area of (at least) 6 hectares, and takes advantage of the slope to the west, as a defensive line on the valley.

NÚCLEO ARQUEOLÓGICO DE S. PEDRO

Estes monumentos fazem parte daquilo que, na arqueologia pré-histórica, se chama megalitismo. Um fenómeno que se distingue pela construção de grandes estruturas rochosas, e surge, neste território, por volta de meados do quinto milénio a. C.

S. PEDRO ARCHEOLOGY

These monuments are part of what, in prehistoric archeology, is called megalithism. A phenomenon that is distinguished by the construction of large rocky structures, and starts, in this territory, around the middle of the fifth millennium b.C.

CENTRO DE TRAIL / MONTEMURO

Rede de treino com mais de 200km de trilhos de montanha, em pleno Montemuro, com vários níveis de dificuldade, centros de apoio e vias de ligação.

TRAIL RUNNING CENTER

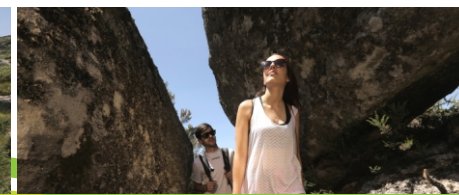
Training network with more than 200km of mountain trails, inside Montemuro, with various climbing levels, supporting centers and routes for connection.

MINAS DA FRAGA DA VENDA

Antigas explorações de estanho e volfrâmio, em filões de quartzo, no maciço do Montemuro, durante a II Guerra Mundial.

'FRAGA DA VENDA' MINES

Older explorations of tin and wolfram, in quartz seams, in central Montemuro, along II world war.



VIAGENS NA HISTÓRIA E NO TEMPO

History and time travel



Encontrar a imponente arte megalítica, celta ou romana.

Ou encontrar o estilo Românico.

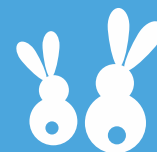
Das importantes intervenções milenares do calcolítico, nos pontos mais altos do monte de S. Pedro; até às civilizações romanas ou romanizadas, dispostas nas encostas dos vales; em Cinfães pode encontrar os mais importantes marcos da evolução civilizacional.

E no Românico pode ainda descobrir, admirar, experimentar e compreender um dos estilos de maior influência no património regional dos tempos modernos

*Go and find megalithic, Celtic or Roman art.
Or the Romanesque style.*

There are megalithic remains in S. Pedro mount, and Romanized civilizations on the slope of the valleys. Here, you can find the most important milestones of Human evolution.

And in Romanesque one, you either can discover and admire, or try to understand one of the major styles in modern times.



EXPERIÊNCIAS NATURALMENTE ÚNICAS

Unique experiences indeed

Cais de Porto Antigo / Escamarão

Cais de embarque e acostagem de embarcações turísticas ou de recreio, com atividades náuticas e pontos de apoio a animação. Permitem pernoita.

Old Port Wharf / Escamarão

Pier for embarkation and docking both tourist and pleasure boats, with nautical activities and support points for amusement. Allows overnight stays.

Centro BTT

Rede com 6 trilhos BTT, circulares, num total de 140km pelos sinuosos percursos da serra do Montemuro e sua envolvente. Com 4 níveis de dificuldade, dispõe ainda de estruturas de sinalização, e balneários de apoio ao ciclismo.

BTT Center

Network with 6 circular bike trails, in an overall of 140 km inside the most adventure tracks os Montemuro mountain. It shows 4 levels of difficulty, signaling structures, and bathhouse to support cycling.

Rede de Percursos Pedestres

Rede com 6 percursos pedestres, circulares e lineares, num total de 52km, pelas mais belas paisagens do Vale do Bestança e serra de Montemuro. Dispõe de estruturas de sinalização, e balneários para apoio às atividades de natureza.

Pedestrian Track Network

Network with 6 pedestrian routes, circular and linear, a total of 52 km inside Bestança Valley and Montemuro mountains. It has signaling structures and pedestrian support centers.

Centro de Águas Bravas do Paiva | KM10

A diversidade e qualidade do Rio Paiva, permitem mais de 100km de adrenalina e aventura, num dos espaços de excelência para a prática do Rafting. Águas bravas desde a serra até ao rio dourado.

Paiva Rafting Center | KM10

Diversity and quality from Paiva River, allows more than 100km of adventure, in one of the best spots for Rafting. From the mountains till Douro river.





Viver com qualidade, com paixão, com entusiasmo, ou com adrenalina...

Ou viver tudo numa aventura. Aqui em Cinfães, pode viver experiências [naturalmente] únicas que vão desde as viagens de barco no Douro: tanto no cais de Porto Antigo (Oliveira do Douro) como de Escamarão (Souselo), até às mais variadas caminhadas e trails pelos percursos pedestres do Vale do Bestança ('PR'). E pode ainda aventurar-se por incursões nos imensos trilhos do centro BTT do Montemuro, ou nas mais excitantes atividades de exploração e conquista no rafting do rio Paiva.

Living with quality, passion, enthusiasm, adrenaline ... Live all of it in an adventure.

Here, you can live exciting experiences from boat trips in Douro river, to hiking and walking tours in Bestança Valley ('PR').

Or bike excursions through the trails in Montemuro, or any other radical adventures such as canyoning and rafting in Cabrum and Paiva rivers.

ESPAÇOS PARA SENTIR A NATUREZA

Sites to feel the nature

Crie, invente, construa e sugira...e inspire-se sempre numa satisfação verdadeiramente natural. Do monte de S. Pedro e Gralheira, epicentro da variedade natural e geológica da brilhante serra de Montemuro, até ao vale do Bestança e vale do Paiva, ex-libris da biodiversidade regional e onde correm selvagens rios com o mesmo nome. Em Cinfães, pode inspirar-se em todo o extenso e multivariado património natural que subsiste em cada e todos os recantos. Aqui, há verdadeiros espaços para sentir a natureza.

Create, imagine, make it up or suggest ... but be inspired by a truly natural satisfaction. From S. Pedro maount and Gralheira, the tops of the natural and geological variety in Montemuro, till Bestança and Paiva valleys, the ex-libris to the iberian biodiversity. In Cinfães, you can be inspired in the highly natural heritage, still remaining in every quarter of land.





Vale do Bestança

Paisagem de vertentes íngremes e declivosas, o vale é uma das mais belas experiências naturais. Pelo grau de conservação e importância do ecossistema, foi integrado na Rede Natura 2000, assumindo uma referência ecológica de exponencial valor.

Bestança Valley

'The green valley is one of the best natural experiences you can find in the region. Due to the high preservation and value of its ecosystem, Bestança has been integrated in Natura2000, becoming a valuable ecological reference'.

Parque de N. Sra. de Lurdes

Um espaço arborizado e com vegetação abundante, com parque de merendas e circuito de manutenção, e onde se realizam várias actividades de ar livre. Tem ainda uma via de ligação ao Centro BTT do Montemuro e é um dos mais belos locais para passear, ou, simplesmente, relaxar com a natureza.

Park Lady of Lurdes

A wooded area, with a picnic park and sports circuit, and various outdoor activities. It also has a connecting door to the Mountain Bike Center and is one of the most beautiful places to toddle, or simply relax with nature.

Vale do Paiva

Com elevada diversidade de espécies, habitats e ecossistemas, alguns dos quais considerados prioritários a nível europeu. A diversidade florística é considerável e sublinha-se a continuada ocorrência de espécies com medidas de protecção. Sustenta-se numa fauna rica e variada e merecem ainda destaque a presença de algumas espécies piscícolas endémicas. Os canais rápidos, são hoje uma das grandes atrações para desportos de águas bravas.

Paiva Valley

High diversity of species, habitats and ecosystems, and some considered to priority at an European level. Natural conditions are highly considerable and the continued occurrence of species with protective measures is real. The fast water channels are, nowadays, one of the biggest attractions for the practice of water sports such as rafting.

Parque de Sampaio e Mourilhe

Espaço de natureza e sossego singular, na foz do rio Sampaio em plena bacia do rio Douro. Tem um percurso pedestre em ecossistema autossuficiente e com diversos contrastes entre a flora de raízes tropicais, e a água que, livre, vai fazendo o seu caminho por entre as rochas.

Sampaio Park

Natural area, at the mouth of the river Sampaio and right in the middle of the Douro river basin. Known for its pedestrian path in a self-sufficient ecosystem, with beautiful contrasts between the tropical species, and the water making its way through the rocks.

DESCUBRA LUGARES DE EQUILÍBRIO

Find equilibrium

Seja por motivações religiosas, espirituosas, mentais ou físicas, Cinfães oferece um conjunto de possibilidades que em muito vão contribuir para o melhor estado de espírito, em cada um dos conceitos de motivação. E pode exercitar mente num dos vários monumentos religiosos, repletos de história e compromisso nas manifestações da fé, desde os longínquos tempos das ordens medievais até hoje; ou escolher apenas uma das pequenas e simbólicas ermidas, carregadas de magníficos contos e lendas espirituais.

Whether for religious, spiritual, mental or physical motivations, Cinfães has a range of possibilities which will bring you the best state of mind, in any of meditation concepts. And you can choose from several monuments from medieval to any other small hermitages, all of them fulfilled with magnificent tales and spiritual legends.



MOSTEIRO DE TAROUQUELA

A importância histórica é hoje assinalada pela Igreja que era parte de um dos primeiros mosteiros femininos da ordem de São Bento, a sul do Douro.

A origem - séc. XII, associa-se a Ramiro Gonçalves e D. Ouruana Nunes, que a adquiriram a Egas Moniz, dito o Aio de D. Afonso Henriques. E nela fundaram o Mosteiro que o Bispo reconheceu em 1171.

TAROUQUELA MONASTERY

The importance is now pointed out by the last Church which has been part of one of the first female monasteries in the south of the Douro. The origin, twelfth century, starts with Egas Moniz, the Aio of D. Afonso Henriques, and the monastery was recognized in 1171.

IGREJA DE S. CRISTÓVÃO

Profundamente alterada na Idade Moderna (finais do século XVIII), a Igreja de São Cristóvão é, desde o séc. XII, uma construção medieval enquadrada no chamado românico de resistência, onde se conjugam as persistências de sabor românico com os anúncios do gótico.

S. CRISTÓVÃO CHURCH

Deeply modified in the Modern Age (eighteenth century), this Church is, since the twelfth century, a medieval building enframed in the so-called Romanesque resistance, where the persistence of Romanesque flavor is combined with the Gothic starts.

IGREJA DE STA. MARIA DE ESCAMARÃO

Integrada no domínio do Mosteiro de Alpendorada, a povoação de Escamarão constituiu sempre uma atrativa zona de passagem. Foi sagrada em honra de Santa Maria, segundo o costume monástico e no período moderno tomou a invocação da Natividade, embora ainda se titule Santa Maria do Escamarão.

STA. MARIA DE ESCAMARÃO CHURCH

Subdued to the Monastery of Alpendorada, Escamarão have always been an attractive passing area. It was sacred in honor of Santa Maria, according to the monastic custom and have got the invocation of the Nativity. Although it is still mostly called Santa Maria from Escamarão.

IGREJA DE CINFÃES

Apesar da sepultura e uma lápide do século XIV, alguns autores apontam a sua criação no século VIII, pela existência de uma pedra em arco de volta perfeita que deverá ter sido o primeiro tímpano do edifício. É, atualmente, a principal Igreja do concelho.

CINFÃES CHURCH

Despite the burial and a 14th century tombstone, some authors argue to its creation in the eighth century, because of the existence of a perfect back arched stone, that must have been the first tympanum. It is currently the main church.



CULTURA E EVENTOS

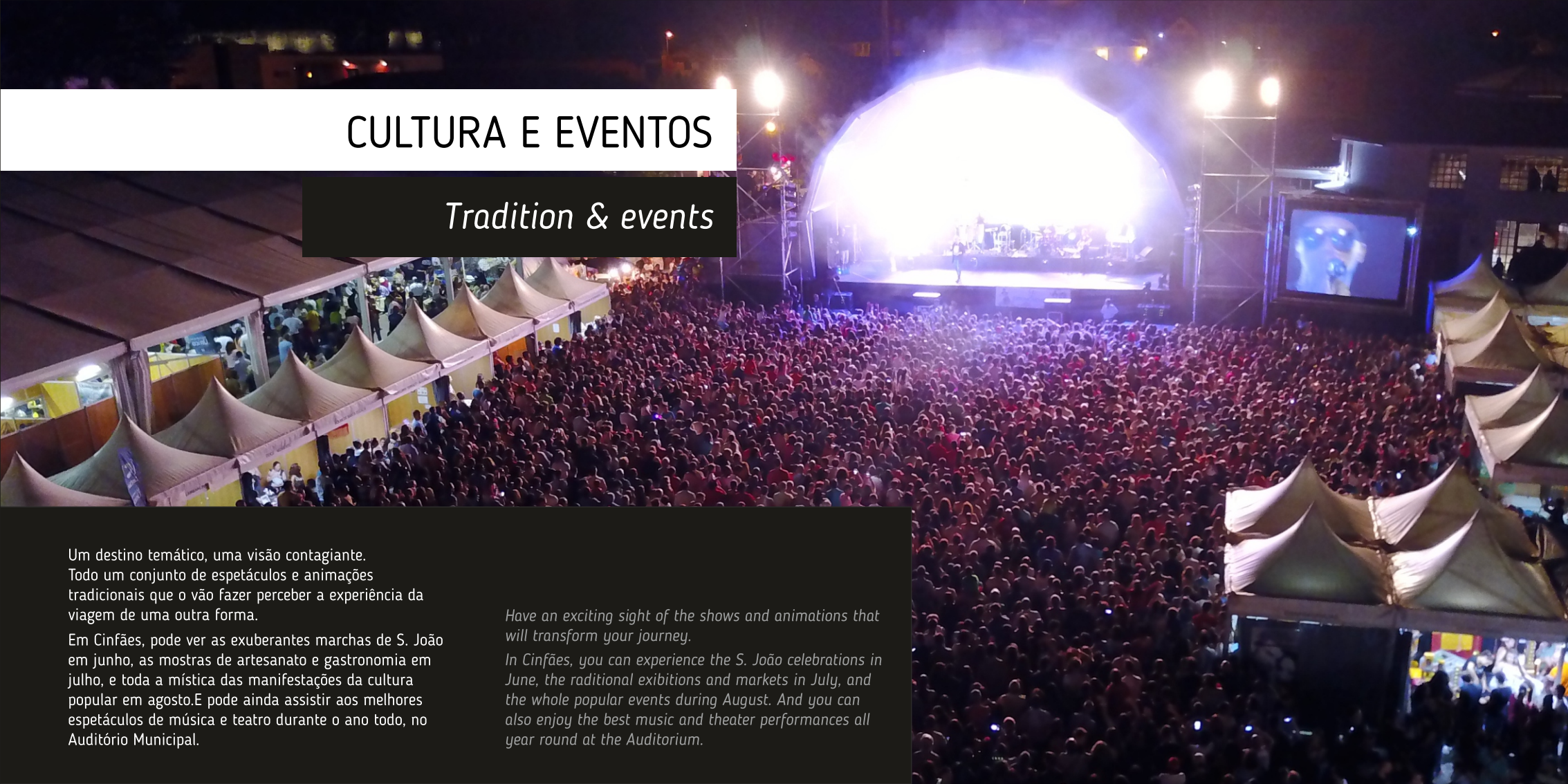
Tradition & events

Um destino temático, uma visão contagiante. Todo um conjunto de espetáculos e animações tradicionais que o vão fazer perceber a experiência da viagem de uma outra forma.

Em Cinfães, pode ver as exuberantes marchas de S. João em junho, as mostras de artesanato e gastronomia em julho, e toda a mística das manifestações da cultura popular em agosto. E pode ainda assistir aos melhores espetáculos de música e teatro durante o ano todo, no Auditório Municipal.

Have an exciting sight of the shows and animations that will transform your journey.

In Cinfães, you can experience the S. João celebrations in June, the traditional exhibitions and markets in July, and the whole popular events during August. And you can also enjoy the best music and theater performances all year round at the Auditorium.





Junho | Festas de S. João

As Festas do Concelho, em honra de S. João, são um dos marcos incontornáveis da vida da região, e contam com a visita de um número cada vez maior de foliões. De 21 a 25 de junho, são milhares as pessoas que festejam o arraial com animação variada.

Julho | ExpoMontemuro ©

Fundada no potencial regional, a ExpoMontemuro é uma mostra de tudo o que se faz pelas zonas da serra. Uma oferta variada na gastronomia e vinhos, artesanato, doçaria, turismo e indústria local.

Agosto | Douro Green Fest ©

É a grande aposta da criatividade da animação regional. Junta o potencial do Douro ao verde das paisagens, sem esquecer as culturas e tradições musicais. É o grande rosto da animação jovem.

Dezembro | Aldeia do Pai Natal

O natal é na Gralheira. Todos se juntam nesta festa mágica, cheia de animação e surpresas.

Auditório Municipal JAPP

É um espaço vocacionado para animações e apresentações culturais, com uma forte aposta nas raízes tradicionais. De formato multiuso, recebe os mais variados eventos: música, teatro, dança, conferências, exposições/instalações e cinema.

June | S. João Celebrations

The Festivities of the Municipality, in honor of St. John, are one of the most important landmarks of the region, visited by a growing number of revelers. From the 21st to the 25th of June, there are thousands of people who celebrate festivities with a wide choice of entertainment.

July | ExpoMontemuro

Founded in the potential of local products, the Expo is an exhibition of everything that is done in the Municipality. A varied offer in gastronomy and wines, handicrafts, confectionery, tourism and local industry.

August | Douro Green Fest

It is the main bet of the creativity of the region. It brings together the potential of the Douro to the green of the landscape, without forgetting the musical cultures and traditions. It's the big festival of youth entertainment.

December | Santa Claus village

The Santa Claus party is, always, in Gralheira village.

Municipal Audithorium

A space dedicated to animations and cultural presentations, with a strong bet on the traditional roots. In a multipurpose format, it receives the most varied events: music, theater, dance, conferences, and cinema.

REGIÃO DESABORES E TENTAÇÕES

Flavours & sweet temptations

Cinfães é terra de valores históricos e mantém, ainda, o rigor gastronómico das culturas milenares que, ainda hoje, transportam alguns dos melhores sabores da região. Sejam eles tradicionais ou resultados da inovação gourmet. Aqui, deve saborear a carne arouquesa (em posta, ou no incomparável arroz de aba), os doces de manteiga (vulgos matulos) e as compotas de inúmeros sabores. E tanto pode fazê-lo num dos restaurantes recomendados, como num dos vários eventos de mostra e promoção. Em qualquer das opções, deve sempre acompanhar com o vinho verde, fresco e frutado, e, claro, finalizar com um aromado licor.

Cinfães is land with values, where the ancient culture and gastronomy still remain, and brought us the best flavours. You can't lose the opportunity to taste Arouquesa steak (cow) and the traditional butter cookies or "matulos". And you can do it in any of the restaurants nearby, or in the annual tasting events. Furthermore, you must ask for the greatest 'vinho verde' (wine), and finish every meal with an aromatic liquor.





POSTA AROQUESA

Um dos melhores sabores regionais. Assada em lume e pouco condimentada, serve-se com ervas aromáticas e molho. É uma experiência inesquecível.

AROQUESA BEEF STEAK

One of the best regional flavors. Roasted and low-spiced, should be presented with herbs and sauce. It is an unforgettable experience.

DOCES DE MANTEIGA (MATULOS)

Bolos macios e delicados, de teor adocicado, são uma das maiores tradições desta região. A melhor opção para o melhor final em cada refeição.

BUTTER CAKES

Soft and delicate cakes, with a sweet content, it's one of the greatest traditions in region. And, always the best option for the best end in each meal.

ARROZ DE ABA (DE VITELA AROQUESA)

Um dos melhores exemplos da herança gastronómica local. Cozinhado a lume e vasto em vegetais, esta maravilha provoca uma infinidade de sensações.

BRISKET RICE (AROQUESA)

One of the best examples of the local gastronomic heritage. Cooked by the fire and rich in vegetables, this wonder arouses an infinity of feelings.

VINHO VERDE

Exclusivamente produzido na Região demarcada dos vinhos verdes, sai das melhores castas da região, preservando uma tipicidade de aromas e sabores diferenciados a nível mundial.

VINHO VERDE

Exclusively produced in the Region, it comes from the best native breeds of the region, to an unique flavour.

VALE DO BESTANÇA

Bestança valley

O Vale do Bestança, integrado na Rede Natura 2000, caracteriza-se pela sua importância ecológica nacional e pelo exponencial valor que representa a nível internacional.

O Centro de Interpretação, perfeitamente enquadrado com a envolvente natural, funciona como uma montra para a linha do vale, e para o rio que lhe dá o nome.

Neste espaço, o visitante pode ficar a conhecer as características biofísicas e paisagísticas do Vale. Nasceu com o propósito de divulgar os valores naturais, patrimoniais e riqueza cénica que se gera do encontro do rio Bestança com as encostas do vale, associados a uma componente didática e formativa.

Ao percorrer as várias salas, os visitantes terão a oportunidade de experienciar, num único espaço, uma visita virtual e interativa, conhecer a fauna e flora, e explorar todo o território através dos percursos possíveis de realizar a pé ou de bicicleta.

Bestança Valley, protected by Natura 2000 sites, is mostly represented by its ecological value and what it internationally means.

The Interpretating Centre, perfectly matched on the natural surroundings, acts just like a showcase for the all valley, and the river that gives it the name.

It was created with the purpose of promoting, both natural, heritage and scenic values that Bestança generates.

And inside it, guests can get to know the biophysical and landscape's features of the area. When passing through the rooms, everyone will have the opportunity to experience, in a single space, an high-tec view to learn and know everything about the surrounding and what they can do within.



CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DO VALE DO BESTANÇA

O Centro de Interpretação, perfeitamente enquadrado com a envolvência natural do vale, funciona como uma montra para a linha do território que lhe dá o nome. Aqui, poderá conhecer as suas características biofísicas e paisagísticas, os valores naturais e patrimoniais, e toda a riqueza cénica que se gera do encontro do rio Bestança com as encostas do vale.

INTERPRETATION CENTER

Perfectly framed with the natural surroundings of the valley, is as a showcase for the territory that gives it its name. Here you will know its biophysical and landscape characteristics, natural and heritage values, and all the scenic richness that is generated from the melting point of the river Bestança with the slopes of the valley.

PONTE DE COVELAS

Moderna e de estilo barroco, construída em granito. Apresenta tabuleiro em cavalete e arco de volta perfeita, com guardas de ambos os lados. Liga uma calçada lajeada e bem talhadas e foi um dos pontos mais importantes na travessia do rio Bestança.

COVELAS BRIDGE

Modern, in Baroque style, and built in granite stone. Features easel tray and perfect back bow, with sideguards. It connects a well carved sidewalk and was the most important crossing in Bestança river.

PONTE DE SOUTELO

Antiga via que servia a descida da Serra do Montemuro em direção ao Douro, e que tem vindo a ser interpretada como parte de um importantíssimo itinerário romano entre duas capitais Emérita Augusta (Mérida), e Bracara Augusta (Braga).

SOUTELO BRIDGE

It was once part of a very important Roman route between two capitals, Emérita Augusta (Mérida), and Bracara Augusta (Braga). It was formerly a road used to descend from Montemuro towards the Douro.

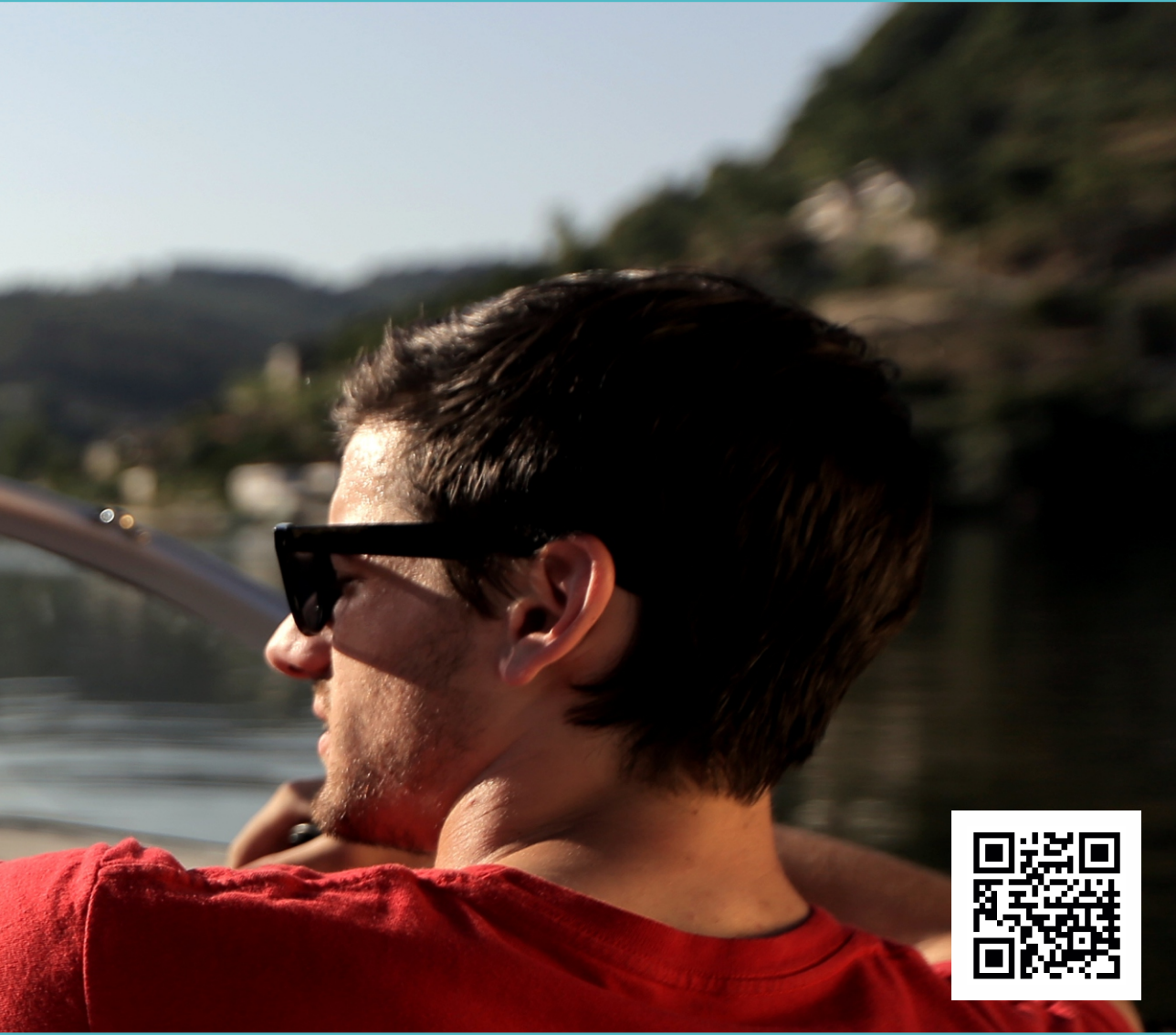
PRADO

A planície central do Vale do Bestança é um dos recantos mágicos do território, tanto pelo excelente valor patrimonial e paisagístico, como o habitat.

PRADO

The central lowland of the Bestança Valley is one of the most magical corners of this territory, due to both excellent patrimonial and landscape values, and natural the habitat.





CONTACTOS ÚTEIS

USEFUL CONTACTS

LOJA INTERATIVA DE TURISMO
+351 255 561 051

CÂMARA MUNICIPAL
+351 255 560 560

EMERGÊNCIA
112

GNR CINFÃES
+351 255 560 030
GNR SOUSELO
+351 255 690 030

BOMBEIROS CINFÃES
+351 255 561 567
BOMBEIROS NESPEREIRA
+351 256 955 445

CENTRO DE SAÚDE CINFÃES
+351 255 561 275

CENTRO DE SAÚDE SOUSELO
+351 255 696 135

ADRIMAG
+351 255 940 350

DÓLMEN
+351 255 521



ALOJAMENTO

ACCOMODATION

PORTO ANTIGO DOURO HOTEL ****

Sucedem-se os pinhais e laranjeiras... nisto, surge, quase de repente, o hotel mesmo em frente do rio. A certas horas, é um cenário de sonho: ao mesmo tempo polifónico e desconforme...

You see a lot of pine and orange trees. Suddenly, the hotel appears right in front of the river. Sometimes, it looks like an unforgettable landscape: polyphonic and unformed as well.

Cais de Porto Antigo-Oliveira do Douro
+351 255 560 150 / +351 913 021 734

ARS DURIUM HOTEL

Uma propriedade sofisticada que disponibiliza quartos elegantes com vistas panorâmicas sobre uma das melhores paisagens do Vale do Douro.

A sophisticated property offering stylish rooms with panoramic views over one of the best landscapes of the Douro Valley.

Sítio do Lodeiro-Oliveira do Douro
+351 938 636 246

CASA ALTAMIRA

Erguida no século XIX, a casa possui traça arquitetónica robusta, de inspiração Belga/Francesa, e associada às companhias que construíram a linha ferroviária do Douro.

Built in the 19th century, the house has a robust Belgian / French-inspired architecture and it is associated to companies that built the Douro railway line.

Rua de Saimes, Espadanedo
++351 255 620 020

CASA DE CAMPO DE ENXIDRÔ

Combinando o encanto rústico com as comodidades funcionais, a Casa é a única habitação de uma quintinha de 5000 m2, no vale do Bestança, entre a a serra de Montemuro e o rio Douro.

Combining rustic charm with functional amenities, the house is the only dwelling of a small farm of 5000 m2, in the Bestança valley, between the Montemuro mountain range and the Douro river.

CM 1025, Lugar de Enxidrô, Tendais
+351 962 926 336

QUINTA DA CALÇADA

Casa secular, que guarda vestígios originais do seu início oitocentista, com capela já construída posteriormente. O conceito é essencialmente familiar.

Secular house, which has original vestiges of its early nineteenth century. Around there is a chapel that was built later. It's a familiar concept.

EN. 222, Oliveira do Douro
+351 255 563 210

CASA DO LÓDÃO

Na envolvente do Douro e foz do Bestança, de posição superiormente privilegiada, a Quinta oferece uma agradável "surpresa" para desfrutar.

In the surroundings of Douro and the mouth of river Bestança, in a privileged position, the farm offers a pleasant surprise to enjoy the.

Lugar do Outeiro, Boassas
+351 255 561 337

CASA DO MOLEIRO

Unidade com duas casas, rústicas, de granito e madeira. Numa encantadora aldeia, a meia encosta do Montemuro e a escassos metros do rio Bestança. Two rustic houses, made of granite and wood. In a charming village, on the slope of Montemuro, and a few meters from the river Bestança.

Lugar da Pelisqueira, Ferreiros de Tendais
+351 919 355 590

CASA DO MONTEMURO

Solar com mais de 2 séculos de existência, foi a casa principal da extensa Quinta. Sobranceira à serra e ao rio, dispõe de 8 quartos, salas de estar e refeições.

The Palace, with more than 2 centuries, was the main house of the property. Overlooking the mountain and river, it has 8 bedrooms.

EN. 321, Lugar de Travassos, Cinfães
+351 916 374 379

CASA DE REBOLFE

Numa pequena quinta que se desenvolve em socalcos até ao rio, que aqui se assemelha a um imenso lago. Surpreendente beleza paisagística e monumental.

In a small farm that extends on terraces to the river, which here resembles an immense lake. Surprising landscape and monumental beauty.

En. 222, Porto Antigo, Oliveira do Douro
+351 916 374 379

CERRADO DOS OUTEIRINHOS

A “casa”, um edifício cuja construção é do século XIX, foi mandada construir por um descendente do fidalgo de Baião, e que durante algum tempo foi recebedor do Reino em Cinfães.

The “house”, a building whose construction dates back to the 19th century, was built by a descendant of the nobleman of Baião, who for some time was the host of the Kingdom in Cinfães.

Rua Major Monteiro Leite, 64, Cinfães
+351 255 561 574

DOURO GREEN

Casa de Campo com 5 suites, ginásio, jacuzzi, sauna e um espaço para eventos. Insere-se numa Reserva Ecológica, com um ambiente natural e relaxante, e uma magnífica paisagem sobre o Rio Douro.

Country house with 5 suites, gymnasium, jacuzzi, sauna and a space for events. It is located in an Ecological Reserve, with a natural and relaxing environment, and a magnificent landscape on the river Douro.

Rua José Correia Sales, Souselo
+351 932 773 412

QUINTA DA COSTEIRA

Casa de Campo que se destaca pela paisagem deslumbrante sobre o Douro, e extensa área de vinhas. É descrita pelo silêncio e harmonia com a natureza.

A country house that stands out for its breathtaking landscape over the Douro, and for its extensive property full of vineyards. It is described by its silence and harmony with nature.

Lugar de Medados, Cinfães
+351 255 562 292

QUINTA DA VENTOZELA

Uma longa estória: A Quinta foi construída no século XVII, sobre o vale do Douro, com 3 casas – Principal, a da Eira e a do Jardim. Tem Capela (1635), lagares, tanque, horta, uma fonte com água pura, e piscina.

It's a long story: the farm was built in the 17th century, on the Douro valley, with 3 houses – Main house, the threshing floor and the garden. It has a chapel (1635), winery cellar, vegetable garden, a fountain with pure water and swimming pool.

Lugar da Ventozela, Casal, Cinfães
+351 255 562 342

QUINTA DA VINHA VELHA

Espaço único, longe do bulício da cidade, que combina, harmoniosamente, o rústico e o moderno, com todo o conforto indispensável ao bem-estar.

A unique space, away from the hustle and bustle of the city, which combines the rustic and the modern harmoniously, with all the comfort essential to the well-being.

Lugar de Finzes, Oliveira do Douro
+351 919 047 670

PENSÃO VARANDA

Rua Gen. Humberto Delgado, 20, Cinfães | +351 255 561 236

QUINTA DO CASAL DE VILA POUCA

Lugar de Vila Pouca, Pias | +351 916 422 172

CASAS DE MONTANHA

Lugar do Moinho, Gralheira | +351 964 528 323

QUINTA DO CADAFAZ

EN. 225, Lugar do Cadafaz, Nespereira | +351 964 371 186

DOURO NATURE GUEST HOUSE

EN. 222, Lugar de Porto Antigo | +351 919 059 380

CASA DA PERDIGUEIRA

Lugar de Cádiz, S. Cristóvão de Nogueira | +351 918 711 727

CASA DAS CASTANHAS

Vilar do Peso | +351 925 781 785

CASA DAS PEREIRAS

Lugar da Pereira, S. Cristóvão de Nogueira | +351 917 890 850

QUINTA DAS REGADINHAS

EN. 222, Temporão, S. Cristóvão de Nogueira | +351 255 561 544

CASA DA CAPELA

Lugar da Capela, Vila de Muros | +351 912 926 336

CASA DO PINHEIRO

Lugar de Pinheiro

QUINTA DE FRIXIEIRO

Lugar de Freixieiro, Pias | +351 964 854 391

CASA DE CARVALHO

Caminho de Cabanelas, Nespereira | +351 967 607 108

QUINTA DE PIAS

Rua do Lodão, 1031, Espadanedo

CASA DE STO. ANTÓNIO DA LAMEIRA

Rua de Espadado, 1033 | +351 967 014 228

QUINTA DAS TÍLIAS

Rua Salgueiral de Baixo, Espadanedo

RESTAURANTES

RESTAURANTS

CABAZ DO SABOR | CINFÃES

Urb. S. Sebastião, 2 | +351 255 561 019
(41.074123°N; -8.096472°W)

KIBOM | CINFÃES

Rua Major Monteiro Leite, 52
+351 255 561 710
(41.075478°N; -8.096115°W)

O MEU GATINHO | CINFÃES

Rua Capitão Salgueiro Maia, s/n
+351 255 563 930 (41.073981°N; -8.087614°W)

PENEDO DE STA. BÁRBARA | CINFÃES

Rua de Sta. Bárbara, s/n | +351 255 563 988
(41.072039°N; -8.086272°W)

VARANDA DE CINFÃES | CINFÃES

Rua Gen. Humberto Delgado, 22
+351 255 561 236
(41.074272°N; -8.094019°W)

RABELO | CINFÃES

Rua Capitão Salgueiro Maia, s/n
+351 918 432 650 (41.074069°N; -8.087869°W)

CAETANO | ESPADANEDO

Lugar da Presinha | +351 255 640 478
(41.076672°N; -8.207705°W)

RESTAURANTE TENDAIS | TENDAIS

EN. 321, Fermentãos | +351 255 571 117
(41.009939°N; -8.051010°W)

CARVALHA | TRAVANCA

Lugar da Carvalha, s/n | +351 255 689 232
(41.038392°N; -8.228619°W)

ENCOSTA DO MOINHO | GRALHEIRA

Largo do Moinho | +351 571 159
(41.002506°N; -7.969047°W)

PINHAL | MOIMENTA

Lugar de Várzea | +351 255 640 504
(41.075478°N; -8.096115°W)

13 - CAFÉ RESTAURANTE | NESPEREIRA

E.N. 225, Vila Chã | +351 256 958 097
(41.007239°N; -8.188375°W)

MIRA SERRA | TENDAIS

Lugar do Urgal, Meridãos | +351 255 571 106
(41.016618°N; -8.056441°W)

RECANTO DOS CARVALHOS | GRALHEIRA

Largo dos Carvalhos | +351 255 571 566
(41.004000°N; -7.969064°W)

SOLAR DO MONTEMURO | TENDAIS

E.N. 321, Azevedo - Tendais | +351 255 571 715
(41.038830°N; -8.063505°W)



VINHOS / WINE BRANDS

A frescura vibrante, a elegância e leveza, a expressão aromática e gustativa, com relevo para as notas frutadas e florais, são características que definem e diferenciam o vinho verde.

Em Cinfães, [ele] assimila ainda a exuberância e diversidade de uma natureza única, transportando para a boa mesa a vontade de [RE] descobrir e experimentar...um destino NATURALMENTE único.

The freshness, the elegance and lightness, the aromatic and gustatory expression, with emphasis on the fruity and floral notes, are characteristics that define and differentiate the green wine.

In Cinfães it still assimilates the exuberance and diversity of a unique nature, transporting to the table the desire to [RE] discover and experiment ... a NATURALLY unique destiny.

CASTAS PREDOMINANTES

PREVAILING VARIETIES

Avesso | Azal | Loureiro | Vinhão

VINHOS VERDES

INSPIR'AR | SOUSELO

Rua José Correia Pinto Sales, 24
4690-673 Souselo | Cinfães

CASA DOS FONTES

Fonte Coberta, s/n
4690-635 Souselo | Cinfães

FLORIDO CALHEIROS

Lugar de Seixedo
4690-577 s. c. Nogueira | Cinfães

QUINTA DAS ALMAS

Quinta das Almas, cx. 504
4690-261 Fornelos | Cinfães

QUINTA DA CARVALHA

Quinta da Carvalha
4690-798 travanca | Cinfães

QUINTA DO FIJÓ

Lugar do Fijó
4690-673 Souselo | Cinfães

QUINTA DO PALHEIRO

Lugar de Velude
4690-585 s.c. Nogueira | Cinfães

VILLAH

Vila Nova - 4690-428 Oliveira do Douro | Cinfães

VINHOS MESA

QUINTA DO CABAÇAL | ESPADANEDO

SARABIGOS | S. CRISTÓVÃO

ROSSADAS | S. CRISTÓVÃO

TERRAS DE SERPA PINTO | S. CRISTÓVÃO

VÉNIA | S. CRISTÓVÃO





www.redescobrirCINFAES.pt
info@redescobrirCINFAES.pt

